

Vzdělávací oblast - 7. UMĚNÍ A KULTURA	Pro ročníky : 6. - 9.
Vzdělávací obor - 7.1. HUDEBNÍ VÝCHOVA	Vypracoval : Mgr. Helena Pajerová
Předmět - 7.1.1. HUDEBNÍ VÝCHOVA	Zodpovídá : Mgr. Karel Poláček, ředitel školy

Charakteristika předmětu – (Obsahové vymezení předmětu, Časové a organizační vymezení předmětu, Společné strategie+kompetence)

Předmět vychází ze vzdělávací oblasti "Umění a kultura".

Vyučovací předmět má časovou dotaci 1 hodina týdně v každém ročníku 2. stupně a navazuje na 1. stupeň, kde je časová dotace rovněž 1 hodina do každého ročníku.

Výuka probíhá ve třídě (učebna HV, která je vybavena klavírem, Orffovým instrumentářem a audiovizuální technikou pro poslech skladeb).

Důraz je kladen na získání základních poznatků z hudeb. terminologie, které jsou spojeny s uměním rytmicky a melodicky zaznamenat hudbu, na obecných znalostech o uměl. směrech, autorech, interpretech a hudeb. žánrech, na instrumentální, hudebně-pohybové, poslechové a hlavně vokální činnosti žáků ve vyuč. hodinách.

Předmět směřuje k tomu, aby žáci měli možnost získat vědomosti a hlavně dovednosti spojené s individuálním potenciálem každého žáka.

Porozumění tomuto předmětu a jeho znalost žáky povede k možnosti pochopit umělecko-výrazovou stránku hudby jako prvku, který povede k estet. obohacování každodenního života, k proniknutí do podstaty hudby a možnosti pěvecky se projevit a zdokonalit.

K tomu, aby žáci dosáhli požadovaných klíčových kompetencí, využijeme vhodné formy práce.

Pro potřeby hodnocení patří tento předmět mezi předměty s převahou praktického zaměření a výchov.

Promítá se v něm část tématických okruhů průřezových témat:

OSV - Osobnostní rozvoj, Mezilidské vztahy

VME - Evropa a svět nás zajímá

KOMPETENCE K UČENÍ

- vedeme žáky k porozumění obecně používané hudební terminologie
- předkládáme žákům dostatečné množství estetických prožitků, pomocí nichž si uvědomují různorodost a individuální citění
- formou projektů a referátů umožňujeme žákům vyjádřit svůj názor na základě samostatně získaných informací (internet, knihovna, hudební magazíny, televize)
- dáváme žákům prostor pro kritické hodnocení vlastních výkonů
- společně stanovujeme další dílčí cíle
- vedeme žáky k získávání a zpracování informací, využívat je k dalšímu učení a podle možností realizovat vlastní nápady (např. tvorba vlastní hudební linky (melodie+rytmus), barevné spektrum jednotlivých hudebních nástrojů, provázanost hudby a textu...)

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- analyzujeme hudbu jako prostředek k sebezdokonalování
- vedeme žáky k nacházení shodných, podobných a odlišných znaků jednotlivých uměleckých období
- předkládáme informace k ujasnění si vývoje nejen hudby, ale i hudebních nástrojů v souvislosti s technickým pokrokem
- pomáháme žákům ujasnit si provázanost melodické linky s rytmem při tvorbě jednoduché melodie
- hodnotíme u žáků orientaci v jednotlivých hudebních etapách, směrech a prouděch a následné rozpoznávání rozdílů mezi nimi
- směřujeme žáky ke schopnosti obhájit si své úsudky, názory a zkušenosti

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

- diskutujeme s žáky o daných hudebních problematikách (kvalita hudby, textů...)
- vytváříme klima pro svobodné vyjádření názorů, kulturních projevů
- hodnotíme s žáky přínos hudebního působení na jedince, kvalitu mezilidských vztahů, osobní rozvoj
- zdokonalujeme s žáky metody nonverbální komunikace
- dáváme žákům prostor pro zapojení se do diskuse a možnost obhájit si svůj názor

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- zviditelňujeme důležitost role jednotlivce
- na základě pozitivního hodnocení ostatními budujeme u žáků sebedůvěru
- uvádíme do praxe zásady etického chování (šk.akce, koncerty atd.)
- na příkladech z hudby znázorňujeme nezbytnost přebírání zkušeností a metod pro vlastní zdokonalování
- podporujeme rozvíjení osobních čtností
- vytváříme prostor a klima pro vlastní růst a možnost projevit své nadání a vlohy
- vedeme žáky k toleranci a taktu vůči pěveckým, pohybovým a jiným samostatným projevům spolužáků
- vedeme žáky k účinné spolupráci ve skupině a přispíváme k upevňování dobrých mezilidských vztahů
- cíleně směřujeme žáky k respektování názorů druhých a k možnosti poučit se z vlastních chyb

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- objasňujeme žákům potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše i zahraniční hudební tradice a dědictví
- vzbudíme v dětech pozitivní postoj k různorodým uměleckým dílům, smysl pro kulturu, estetickou a tvořivost
- pomáháme žákům pochopit důvod odlišností ostatních národů a menšin objasněním jejich historického (a hudebního) vývoje

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- na základě osobní praktické zkušenosti pronikáme s žáky do principů a funkcí jednotlivých hudebních nástrojů
- hudební pravidla a smysl jejich dodržování převádíme na situace běžného života
- při hudebních projevech rozvíjíme s žáky i stránku pohybového vyjádření
- podporujeme u žáků schopnost využívání znalostí z jiných předmětů a jejich následné použití
- žáky cíleně směřujeme k využití těch aktivit, nadání a vloh, které by jim mohly být užitečné z hlediska jejich dalšího vzdělávání a profesního zaměření