

<b>Vzdělávací oblast - 7. UMĚNÍ A KULTURA</b>	<b>Pro ročníky : 6. - 9.</b>	<b>Ročník : 7.</b>
<b>Vzdělávací obor - 7.1. HUDEBNÍ VÝCHOVA</b>	<b>Vypracoval : Mgr. Helena Pajerová</b>	
<b>Předmět - 7.1.1. HUDEBNÍ VÝCHOVA</b>	<b>Zodpovídá : Mgr. Karel Poláček, ředitel školy</b>	

### Vzdělávací obsah předmětu

Očekávané výstupy Žák podle svých možností a schopností ...	Učivo a obsah	Mezipředmětové souvislosti	Tématické okruhy průřezových témat	Poznámka
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná zákl.prvky charakterizující lidovou píseň a uvědomí si její kořeny v kultuře národa</li> <li>- uvědomí si důležitost hlasové hygieny .- spojené zvláště s obdobím poberty</li> <li>- orientuje se v různých druzích polyfonie ( kánon, fuga, vícehlas ) a rozpozná je</li> <li>- zváží, jakou negativní roli může za určitých okolností hudby mít</li> <li>- vybaví si hudebně výrazová odvětví obecně charakterizovaná jako řeč těla</li> <li>- definuje různé hudeb. formy</li> <li>- odlišuje pojmy světská a duchovní hudba</li> <li>- zvládá zákl. taktovací schémata a uvědomí si důležitost postavy dirigenta</li> <li>-identifikuje různé druhy záznamu hudby spojené s dobou a úrovní nahrávací techniky</li> <li>-zváží roli muzikálu na hudební scéně a posoudí jeho oblíbenost</li> <li>- rozliší a použije délky not a pomlk, zvládne pravidla kvintového kruhu a pořadí durových stupnic s předznamenáním</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy lidové písně</li> <li>- hlas a hlasová hygiena</li> <li>- polyfonie a její nauka</li> <li>- hudba jako kulisa, hudba a drogy</li> <li>- pantomima, lidový, společenský a výrazový tanec, balet</li> <li>- koncert, sonáta, symfonie, symfonická báseň</li> <li>- světská a duchovní hudba - kantáta, oratorium</li> <li>- taktovací schémata, dirigování</li> <li>- hudební přehrávače a nosiče</li> <li>- muzikál, nejznámější svět. i české muzikály</li> <li>- délky pomlk, kvintový kruh, předznamenání</li> </ul>	dějepis, literatura	OSV- rozvoj schopnosti poznávání, cvičení dovednosti zapamatování si zákl.taktovacích schémat( cvičení dovedností zapamatování) VME - Evropa a svět nás zajímá ( lidová slovesnost, zvyky a tradice národů)	

*HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata*

*HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně*

- *pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu*
- *rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru*
- *uveče některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl*