

Vzdělávací oblast – 1. JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE	Pro ročníky : 7. - 9.	Ročník : 7. – 9.		
Vzdělávací obor - 1.1. ČESKÝ JAZYK A LITERATURA	Vypracoval : Mgr. Naděžda Kloubová			
Předmět - 1.1.2. DRAMATICKÁ VÝCHOVA	Zodpovídá : Mgr. Karel Poláček, ředitel školy			
Vzdělávací obsah předmětu				
Očekávané výstupy Žák podle svých možností a schopností ...	Učivo a obsah	Mezipředmětové souvislosti	Tématické okruhy průřezových témat	Poznámka
uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla propojuje somatické dovednosti při verbálním i neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i u druhých	práce s dechem, tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace studie jevištní postavy, herní a jevištní situace, náměty a témata dramatických situací a jejich vyjadřování	Př – biologie člověka Tv – držení těla, pohyb	OSV 1 – pozornost, zapamatování OSV 2 – moje tělo a psychika OSV 4 – zvládnání stresu OSV 5 - nápady	výběr, vznik scénáře, nácvik a realizace divadelního představení pro školu
rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku	komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a při skupinové inscenační tvorbě spolupráce, organizace tvůrčí skupinové práce, reflexe a hodnocení	Ov, Rv – komunikace	OSV 7 – respektování, podpora druhých OSV 8 – verbální i neverbální komunikace OSV 9 – návaznost na dovednosti druhých OSV 10 – typy problémů a sociálních rolí	nácvik recitace a výrazného přednesu účast na recitační soutěži
prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt, uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou	konflikt jako základní dramatická situace – řešení konfliktu jednáním postav, práce na postavě (charakter, motivace, vztahy) příběh – řazení situací v časové následnosti dramatizace literární předlohy, inscenační tvorba – dramaturgie, režie, herecká práce, scénografie, hudba a zvuk, komunikace s divákem-prezentace,sebereflexe	Hv – zpěv, hra na hudební nástroj Vv – scéna a kulisy	OSV 11 – analýzy hodnot a postojů VME 1 – příběhy, zážitky a zkušenosti MV 1 – jedinečnost člověka MV 2 – spolupráce MV 4 – vzájemné obohacování MV 5 – přetváření společnosti	
rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu, pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky, kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu	stavební prvky dramatu – dramatické žánry – komedie, tragédie, drama divadelní druhy – činohra, loutkové divadlo, opera, opereta, muzikál, balet, pantomima současné dramatické umění a média výrazné osobnosti české a světové dramatické tvorby	Čj – literatura D – charakteristika doby	MdV1–hodnot. prvky sdělení MdV2–společensky významné hodnoty v textu MdV3–stavba a uspořádání zpráv MdV4–výrazové prostředky manipulace MdV5–vliv na kulturu MdV6–výrazové prostředky pro tvorbu sdělení	

