

<b>Vzdělávací oblast - 1. JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b>	<b>Pro ročníky : 7. - 9.</b>
<b>Vzdělávací obor - 1.1. ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</b>	<b>Vypracoval : Mgr. Naděžda Kloubová</b>
<b>Předmět - 1.1.2. DRAMATICKÁ VÝCHOVA</b>	<b>Zodpovídá : Mgr. Karel Poláček, ředitel školy</b>

### **Charakteristika předmětu – (Obsahové vymezení předmětu, Časové a organizační vymezení předmětu, Společné strategie+kompetence )**

Vyučovací předmět Dramatická výchova je vyučován jako samostatný volitelný předmět. Je vyučován 2 hodiny týdně na 2. stupni bez návaznosti na předchozí výuku. Předmět umožňuje žákům vyjadřování pomocí verbální i neverbální komunikace, pomocí této získávat psychosomatické, herní a sociálně komunikační dovednosti, umožňuje práci s postavou, studium dramatických situací.

Ukazuje proces dramatické a inscenační tvorby a seznamuje se základními divadelními druhy a žánry.

Ve volitelném předmětu Dramatická výchova je dán prostor k tvorbě školního časopisu a k získání prvních zkušeností žáků s žurnalistikou. Časopis shrnuje události, úspěchy žáků a školní akce za určitou dobu.

Vyučuje se v běžné učebně nebo ve speciálně zařízených učebnách.

#### **V dramatické výchově se promítá část tématických okruhů těchto průřezových témat:**

OSV - Rozvoj schopností a poznávání, Sebepoznání a sebepojetí, Psychohygiena, Kreativita, Mezilidské vztahy, Komunikace, Kooperace a kompetice, Řešení problémů a rozhodovací dovednosti, Hodnoty, postoje, praktická etika

VME - Evropa a svět nás zajímá

MV - Kulturní diference, Lidské vztahy, Multikulturalita, Princip sociálního smíru a solidarity

MdV - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, Stavba mediálních sdělení, Vnímání autora mediálních sdělení, Fungování a vliv médií ve společnosti

Předmět svým obsahem utváří klíčové kompetence k učení, řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské.

K tomu, aby žáci dosáhli požadovaných klíčových kompetencí, využijeme vhodné formy práce. Vedeme žáky k vzájemné spolupráci i k práci ve skupině, pomáháme utvářet kreativní stránku jejich osobnosti. Nacvičujeme práci s dechem a správné tvoření hlasu, práci s postavou, řešení konfliktu jednáním postav, vybíráme scénickou hudbu, realizujeme scénu. Motivujeme žáky návštěvami divadelních a filmových představení k zájmu o současnou divadelní, filmovou, televizní a rozhlasovou tvorbu. Přispíváme k utváření tolerantního přístupu ke kulturním hodnotám. Předmět propojujeme s českým jazykem a literaturou, hudební výchovou, tělesnou výchovou, výtvarnou výchovou, pracovními činnostmi, dějepísem. Hodnotíme ochotu spolupracovat, svými nápady se podílet na úspěchu skupiny a souboru. Dramatická výchova patří k předmětům s praktickým zaměřením.

#### **KOMPETENCE K UČENÍ**

- vedeme žáky k samostatnému vyhledávání potřebných informací z více informačních zdrojů a k jejich následnému kritickému posouzení
- klademe důraz na čtení s porozuměním, práci s textem – v literární výchově vybíráme texty podle věku a zájmu žáků
- učíme žáky pracovat se základními jazykovými příručkami
- vedeme žáky k získávání a zpracování informací, které využijí k dalšímu učení a podle možností i k realizování vlastních nápadů
- uplatňujeme individuální přístup k žákům a dbáme na jejich vnitřní motivaci – žáky nepřeceňujeme, ale také nepodceňujeme
- u žáků budujeme zdravé sebevědomí, objektivní sebehodnocení a touhu po sebezdokonalování
- usilujeme o to, aby učivo představovalo pro žáky smysluplnou aktivitu se zřetelným cílem
- vedeme žáky k poznání smyslu učení a ke zdokonalení učení

#### **KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ**

- zadáváme problémové úlohy, úlohy rozvíjející tvořivost a vyžadující kombinování informací z různých zdrojů
- zařazujeme metody, při kterých žáci docházejí k objevům, řešením a závěrům sami
- usilujeme o to, aby žáci osvědčené postupy aplikovali na nové problémové situace, aby sledovali vlastní pokrok při zdolávání problémů
- vedeme žáky ke kritickému myšlení a k zodpovědnosti za svá rozhodnutí

#### **KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ**

- učíme žáky zásadám mezilidské komunikace a kultury mluveného projevu a vedeme je k jejich dodržování v praktickém životě
- do výuky českého jazyka a literatury zařazujeme hry a činnosti zaměřené na zlepšování mezilidské komunikace a na pěstování asertivity
- podporujeme žáky při tvorbě školního časopisu
- při skupinové práci učíme žáky naslouchat názorům jiných lidí, formulovat a obhajovat názory vlastní
- snažíme se o to, aby žák v psaném projevu aplikoval pravidla českého pravopisu
- pomáháme žákům při vytváření jejich vlastního textu (sestavení životopisu, dopisu, atd.)
- vedeme žáky k výstižnému vyjadřování myšlenek a názorů v logickém sledu, ke kultivovanému písemnému a ústnímu projevu

#### **KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

- do výuky často zařazujeme skupinovou práci – pravidla práce si žáci vytvářejí společně s vyučujícím
- učíme žáky prezentovat výsledky jejich práce
- umožňujeme žákům spoluutvářet kritéria hodnocení
- vedeme žáky k respektování práce a názorů druhých a pomáháme jim vytvářet pozitivní představu, sebedůvěru a sebeúctu

#### **Kompetence občanské**

- usilujeme o to, aby se žák cítil odpovědný za své chování a výsledky své školní práce
- žákům vštěpujeme zásady společenského chování na kulturních akcích pořádaných školou (návštěvy kin, divadel, aj.)
- do učiva literární výchovy zařazujeme příběhy s osobním rozměrem
- vedeme žáky k tomu, aby chápali a oceňovali tradice, kulturní a historické dědictví, cit a smysl pro kulturu a tvořivost

#### **Kompetence pracovní**

- vedeme žáky k tomu, aby se adaptovali na pracovní podmínky, aby zadané úkoly plnili včas a dodržovali předem stanovená pravidla
- dohlížíme, zda žáci správně používají pomůcky, vedeme je k ochraně životního prostředí, ochraně zdraví svého i druhých
- usilujeme, aby žáci získané zkušenosti využili ve své přípravě na budoucí profesi